

OCS Colour

Salon Manual zu den OCS Farben

FÜR SCHÖNHEIT
& UMWELT

Inhalt:

Colour Salon Manual

1. Der OCS Farbkreis
2. Das natürliche Restpigment
3. Farbauswahl
4. Aktivatoren
5. Aufhellen
6. Mischungsverhältnisse
7. Allergietest
8. Einwirkzeit
9. Rezepturen erstellen
10. Spezial Behandlungen
11. No Limits Tönungen
12. Inhaltsstoffen

ÜBERSICHT UNSERER SALON MANUALS

Basic Salon Manual
Colour Salon Manual
Care Salon Manual
Curl Salon Manual
Control Salon Manual

KONTAKTDATEN

E-Mail:

hey@mawoge.com

Telefon:

+4233734000

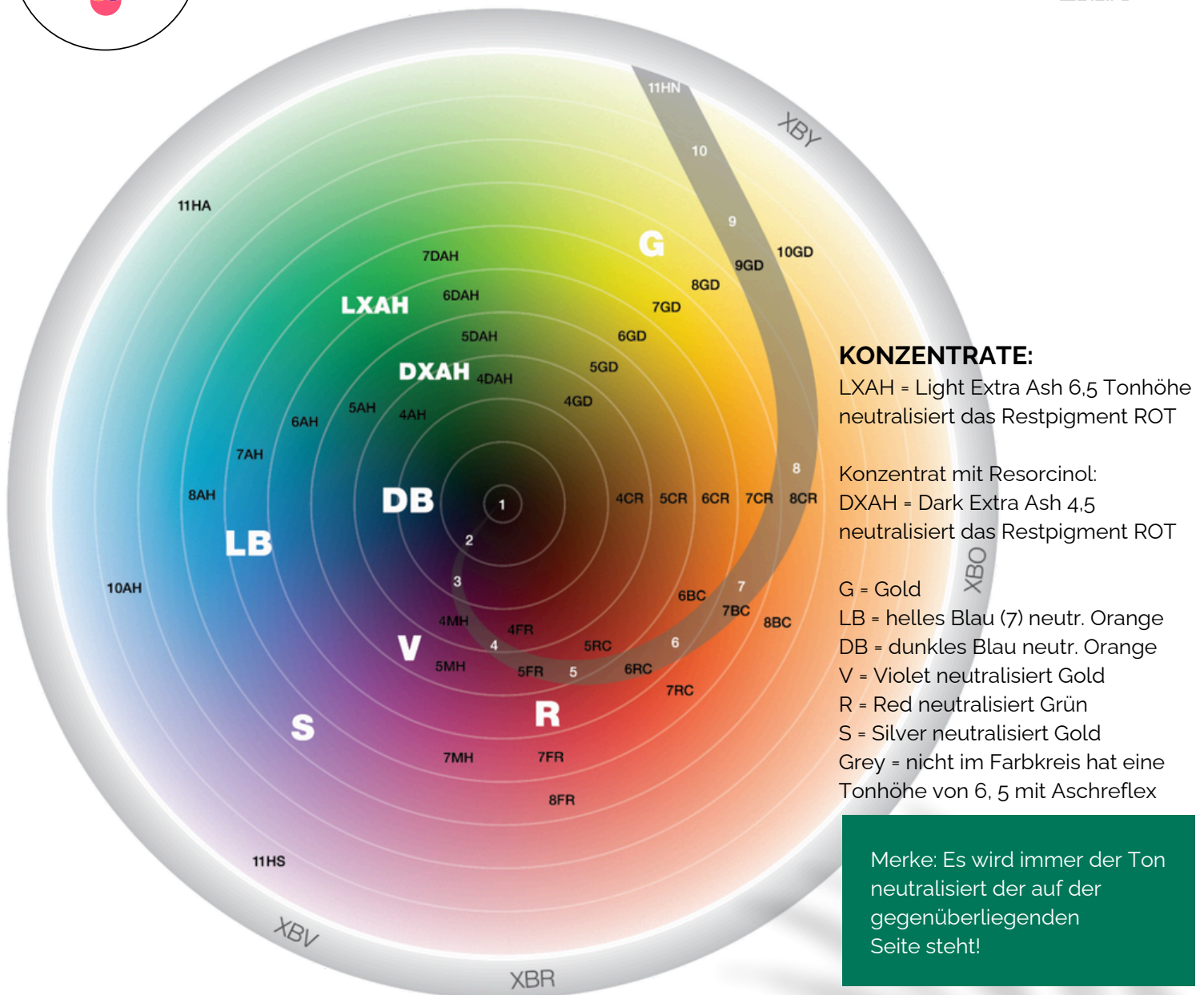
WhatsApp:



DER OCS FARBKREIS



Videoanleitung



MODEFARBEN:

4MO, 6TO und 8CA sind bereits fertig gemischte Töne und sparen Ihnen das Zusammenmischen. Sie sind deshalb ebenso nicht auf dem Farbkreis eingezeichnet. Sie können jedoch beliebig mit allen anderen Tönen gemischt werden.

EXTRA BRIGHTS:

Alle „Extra Brights“ Töne sind außerhalb des Farbkreises in Grau hinterlegt (Orange, Red, Violet) da sie keine Farbtiefe haben.

DAS NATÜRLICHE RESTPIGMENT (NRP)

	Bezeichnung	NRP	Komplementär- farben
10	Hellstes Blond	Hellgelb	Silber / Violett
9	Sehr helles Blond	Gelb	Violett / Silber
8	Helles Blond	Orange / Gelb	Blau / Violett
7	Mittelblond	Orange	Blau
6	Dunkelblond	Rot / Orange	Grün / LXAH 6.5 / Blau
5	Hellstes Braun	Rot	Grün
4	Helles Braun	Violett / Rot	Grün / DXAH 4.5
3	Mittelbraun	Violett	
2	Dunkelbraun	Blau / Violett	
1	Schwarz	Blau	



FARBAUSWAHL



Farben - Konzentrate - Extra Brights

Farben

Naturtöne 1-10

Diese Naturtöne wurde entwickelt um graues Haar abzudecken, dabei bieten die Farben von 1-8 eine 100%ige Deckkraft. Die Farben 9 -10 decken nur zum Teil. Alle anderen Modetöne decken bis zu maximal 40% weißes Haar ohne Zugabe eines Naturtons.



Naturintensivtöne: 4NN-8NN

Die doppel Naturtöne wurde entwickelt um die Schuppenschicht stärker aufzuweichen, speziell für die Abdeckung von sehr resistentem grauem Haar.



ASCH 4AH-10AH

Diese Nuancen setzt man ein um Kupfer/Orange zu neutralisieren.



DOPPEL-ASCH 4DAH-7DAH

Diese Nuancen setzt man ein um rot zu neutralisieren.



GOLD 4GD-10GD

Diese Linie wurde für natürliche Goldtöne entwickelt. Der Basiston ist gelb.



KUPFER 4CR-8CR

Diese Farbreihe erzielt natürliche Kupfertöne. Der Basiston ist orange.



GLÄNZENDES KUPFER 6BC-8BC

Diese Linie wurde für modische Kupfer-Rottöne entwickelt. Der Basiston ist Orange-Gelb.



Farbauswahl → Farben

HELLES ROT-KUPFER 5RC-7RC

Diese Linie wurde für kräftige Kupfertöne entwickelt. Der Basiston ist Orange-Rot.



4MO 6TO 8CA

Diese Farben sind modische Mischungen. Sie wurden entwickelt für Mocca- und Karamelltöne. Diese Töne wurden aus verschiedenen Farben kombiniert, daher sind diese auf dem Farbkreis nicht zu finden. Um dieses Ergebnis zu erreichen wurden die Farben Blau, Gold, Kupfer, Grau und Violett verwendet.



ROT 4FR-8FR

Diese Linie wurde für natürliche Rottöne entwickelt. Der Basiston ist Rot.



MAHAGONI 4MH-7MH

Diese Farben wurden für natürliche Mahagoni-Töne entwickelt. Der Basiston besteht aus Rot/Blau.



Alle vorgenannten Farben haben ein Aktivatoren-Mischungsverhältnis von 1:1.



Konzentrate



Konzentrate sind eine wichtige Ergänzung, die Ihnen die Möglichkeit gibt, vielfältige Farben individuell zu gestalten aber auch unerwünschte Töne zu neutralisieren. Wichtig: Konzentrate haben ein Tontiefe/Tonhöhe.

Die Extra Bright Töne haben keine Tontiefe - mehr dazu im Abschnitt Extra Brights.

EMPFHELUNGEN

Für ein optimales Ergebnis haben wir folgende Empfehlungen für Sie:

- Dark Blue (Basis 3) & Light Blue (Basis 7) wurde entwickelt, um Tönen einen Blauton zu verleihen. Genauso können natürlich dunkle und helle Orangetöne neutralisiert werden.
- Rot (Basis 6): Verstärker für die Rottöne zu FR/MH/CR/BC/RC Farben; zum intensivieren von Rottönen.
- Grau (Basis 6,5): Wird als Anti-Rot in den AH- und Naturtönen verwendet.
- Violett (Basis 5): Verstärkt Violett-Töne in den MH und FR Farben. Bei der Mischung mit den Naturtönen 2 – 7 erhalten Sie je nach Menge einen feinen violetten Ton.
- Gold (Basis 7): Verstärkt Goldtöne in den GD/CR/BC/RC/CG Farben. Bei der Mischung mit den Naturtönen 4 - 10 erhalten Sie je nach Menge einen feinen Goldton.
- Silber (Basis 8): Anti-Gelb, intensiviert Silber-Töne bei den 8S – 10S und 8AH – 10 AH. Beim Mischen mit den Naturtönen 6-10 erhalten Sie, je nach Menge, einen sanften Silber- und/oder - Asch-Reflex

Konzentrate werden als Farbkorrektur verwendet:

- Blau neutralisiert Orange Töne
- Rot neutralisiert Grüne Töne
- Violett neutralisiert Gold Töne
- Gold neutralisiert Violett Töne
- Silber neutralisiert softe hellgelbe Töne

Hinweis: Bei der Korrektur von Farben mischt man das Konzentrat mit einer Farbe der natürlichen Farbpalette. Es muss sichergestellt werden, dass die natürliche Haarfarbe die richtige Farbtiefe für die Zielhaarfarbe besitzt. Z.B. zur Korrektur einer Farbe Basis 7, benutzt man eine 7 der natürlichen Farben und zusätzlich das Konzentrat.

Extra Brights



Die Extra Brights komplettieren und erweitern die Farbtöne von OCS Farben um Ihnen maximale Kreativität bieten zu können.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Extra Brights sind oxidative Pigmente, d.h. sie müssen mit einem Aktivator gemischt werden um sich dauerhaft im Haar entwickeln zu können. Extra Brights wurden zur Mischung mit anderen Farben kreiert, um ein strahlendes Farbergebnis zu erzielen. Sie können separat auf aufgehelltem Haar oder auch für flippige Farbergebnisse verwendet werden. Die Extra Brights enthalten keinen Basiston und stehen deshalb im Farbkreis ganz außen im grauen Rand. Es handelt sich um pure Pigmente ohne Tontiefe. Die Extra Brights können nicht ohne Aktivator angewendet werden.

GEBRAUCHSANLEITUNG

Auf handtuchtrockenes oder trockenes Haar auftragen. Gleiche Anwendung wie bei den OCS Haarfarben.

Rot: Mischung mit allen Naturfarben 4 - 10, mit CR/BC/RC/FR/MH Farben. Verstärkt alle Rottöne, erzielt ein glänzendes, lebhaftes und brillantes Farbergebnis.

Orange: Mischung mit allen Naturfarben von 4 - 10, mit CR/BC/RC Farben. Verstärkt alle Orangetöne, erzielt ein durchdringendes, lebendiges und außergewöhnliches Farbergebnis.

Violett: Mischung mit allen Naturfarben von 4 - 10, mit MH/BC/FR. Verstärkt alle Violett-Töne, erzielt ein glänzendes und intensives Ergebnis.

HINWEIS

Extra Brights können auch pur verwendet werden – zu gleichen Teilen mit dem Aktivator mischen – um aufgehelltem Haar eine glänzende und unkonventionelle Farbe zu verleihen.

MISCHANLEITUNG

Die Extra Brights verstärken die Leuchtkraft des jeweiligen Tons. Mindestens 25 % der Farbmischung sollte aus Extra Brights bestehen um ein sichtbares Ergebnis zu erzielen. Der Extra Bright Anteil kann bis auf 50 % erhöht werden, je nach Wunsch der Farbmintensität.

- Hinweis 1: Mischen Sie immer den gleichen Anteil Aktivator mit der gesamten Farbmischung (gewählte Farbe + Extra Brights = 40 ml mit 40 ml Aktivator mischen).
- Hinweis 2: Je heller das Haar ist desto glänzender ist das Farbergebnis!

AKTIVATOREN



Liquide - Rapid

Flüssige Aktivatoren (Liquide) für normales bis feines Haar



Organic Colour Systems Aktivatoren sind konzipiert um Ihnen ein Höchstmaß an Auswahl und Flexibilität zu geben. Aufgrund der Gel-Basis unserer Farben sollten diese mit den flüssigen Aktivatoren gemischt werden um die korrekte Technik sicherzustellen.

AKTIVATOR 0 % (0 VOLUME)

Dieser Aktivator beinhaltet kein Peroxid und ist ein Verdünner für alle anderen Aktivatoren. Bei einer Mischung von einem Teil 12 % (40 Volume) und einem Teil 0 % (0 Volume) erhalten Sie 6 % (20 Volume). Bei Mischung von einem Teil 3 % (10 Volume) und einem Teil 0 % (0 Volume) erhalten Sie eine 1,5%ige Tönung / Farbwäsche.

AKTIVATOR 3% (10 VOLUME)

Dieser Aktivator wird verwendet für Ton in Ton Färbungen und dunklere Färbungen. Ideal für die Erstfärbung eines Kunden.

AKTIVATOR 6% (20 VOLUME)

Dieser Aktivator wird immer verwendet ab einem Weißhaaranteil von 30- 40%. Sie können damit auch Ton in Ton oder dunkler färben.

AKTIVATOR 9% (30 VOLUME)

Dieser Aktivator wird verwendet um 1-2 Töne heller zu färben und um brillante Ergebnisse mit den Modetönen zu erzielen.

AKTIVATOR 12% (40 VOLUME)

Dieser Aktivator wird verwendet um 2-3 Töne heller zu färben und um brillante Ergebnisse mit den Modetönen zu erzielen.

Rapid Aktivatoren mit maximaler Deckkraft



Die neuen Inhaltsstoffe in den Rapid Aktivatoren haben die einzigartige Eigenschaft die Farbpigmente schneller in die Cortex zu transportieren als andere Aktivatoren. Das bedeutet, dass die Aktivierung des Pigments erst innerhalb der Cortex erfolgt und nicht schon währenddessen das Pigment auf dem Weg in die Cortex ist.

Das Ergebnis ist die beste Grauabdeckung die wir jemals hatten.

Zur 100%igen Weißhaarabdeckung verwenden Sie bitte den Rapid Aktivator 6%.

Verwenden Sie den 3% und/oder 1,5% Volume für natürlichere softere Ergebnisse.

Alle anderen Regeln und Anwendungshinweise sind mit dem Liquid Aktivator identisch!

Kurz gesagt, der Rapid Aktivator ist ein neu formulierter Aktivator der Ihnen maximale Deckkraft verspricht.

AKTIVATOR 1,5%

Der Aktivator für Softtönungen und als Toner.

AKTIVATOR 3%

Intensivtönung, Ton in Ton oder dunkler Färben.

AKTIVATOR 6%

Der passende Aktivator für Ton in Ton und Weißhaarabdeckung.

AUFHELLEN



Naturlite Blondierung - Creme Aktivatoren

Naturlite Blondierung

Die Naturlite Blondierungen von Organic Colour Systems bieten eine kraftvolle, aber dennoch sanfte Methode zur Aufhellung Ihrer Haare. Komplette ammoniakfrei und mit nachhaltiger Verpackung ermöglichen sie bis zu 8+ Nuancen Aufhellung – perfekt für professionelle Ergebnisse im Salon, ohne Haar und Kopfhaut unnötig zu belasten.

NATURLITE BOX WHITE (EMPFOHLEN AB TONHÖHE 6):

Weißes staubfreies Pulver, für eine bessere Sicht auf den Aufhellungsprozess. Verpackt im vollständig recycelbaren Kartonbehälter.



NATURLITE BOX BLUE (EMPFOHLEN AB TONHÖHE 3):

Gleiche Formel, zusätzlich mit blauen Pigmenten. Ebenfalls im recycelbaren Karton verpackt. Hinweis: Die blauen Pigmente neutralisieren besser warme Töne bei dunklerer Ausgangsbasis.



NATURLITE OIL:

Für Anwendungen am Haaransatz – schützt die Kopfhaut während des Blondierungsprozesses.



Mischverhältnisse & Anwendung

NATURLITE OHNE KOPFHAUTKONTAKT

- 1 Teil Naturlite Powder + 2 Teile Cream Aktivator
- 6 % (20 Vol), 30 Min - ca. 7 Stufen Aufhellung
- 6 % (20 Vol), 45 Min - ca. 8 Stufen Aufhellung
- 9 % (30 Vol), 30 Min - 8+ Stufen Aufhellung

NATURLITE AM HAARANSATZ

1 Teil Naturlite Powder + 2 Teile Cream Aktivator + bis zu 1 Teil Naturlite Oil.
Auch mit 3 % (10 Vol) Cream Aktivator möglich, für eine sanftere Aufhellung.

Aufhellen

HS Highlift Serie

Die Aufhellung mit der Hi-Lift 11er Serie ergibt maximal bis zu 4 Töne heller.



Anwendung und Mischungsverhältnis

Die Hi-Lift 11er Serie wird mit einem Mischungsverhältnis von 1:2 mit dem 12% Creme Aktivator angewendet. 1Teil High-Lift Nuance + 2 Teile 12% Creme Aktivator.

Einwirkzeit. 45-60 Minuten

11HN Basis aus Blau/Violett

11HA Basis aus Blau/Grün

11HS Basis aus Violett.

BEACHTEN SIE BITTE:

Die Hi-Lift 11er Serie empfehlen wir bei einer natürlichen Ausgangsfarbe 6 oder heller einzusetzen. Haben Sie eine natürliche Ausgangsfarbe die dunkler ist, empfehlen wir Ihnen die Blondierung Naturlite zu verwenden.



Creme Aktivatoren Highlift & Naturlite perfekt gemischt



Der Creme Aktivatoren 12% wurde speziell für die Highlift-Töne entwickelt. Die Creme Aktivatoren 3%, 6% und 9% wurden für das Naturlite Powder entwickelt. Mit sanfter Konsistenz und zuverlässiger Performance sind sie die perfekte Basis für schonendes und zugleich präzises Arbeiten im Salon.

EINSETZBAR:

- Naturlite Powder: Immer in Kombination mit Creme Aktivator 3%, 6% und 9% einsetzen.
- Highlift-Töne: Für Aufhellungen mit Highlift Farben immer mit 12% Creme Aktivator verwenden.

Spezialhinweis: Wenn erwünscht, kann der Creme Aktivator auch mit den OCS Haarfarben im Verhältnis 1:1 gemischt werden.

MISCHVERHÄLTNISSE FÜR OPTIMALE ERGEBNISSE

- Highlift: 1:2 (1 Teil Highlift + 2 Teile Creme Aktivator 12%).
- Naturlite: 1:2 (1 Teil Naturlite + 2 Teile Creme Aktivator 3%, 6% oder 9%)

Besonderheit: Wenn man eine dickere Konsistenz bevorzugt, dann kann man die Creme Aktivatoren von 3%-12% auch mit der OCS Haarfarbe mischen.

ACHTUNG: Das Mischungsverhältnis ist jedoch hier 1:1 (1 Teil Farbe + 1 Teil Creme Aktivator)!



MISCHUNGSVERHÄLTNISSE



Mischung mit Aktivatoren - Anwendung der Farben

Mischung mit Aktivatoren

Videoanleitung

Farben 1:1

Mischen Sie immer den gleichen Anteil Aktivator zur gesamten Farbmischung (z.B. Farbe + Konzentrat = 60 ml, dann 60 ml Aktivator hinzufügen)



Hi-Lift 2:1

Wenn Sie Nuancen zur Aufhellung verwenden, mischen Sie 30ml Farbe mit 60ml 9% oder 12% Aktivator.

Konzentrate

Mischen Sie 50ml Farbe mit 10ml Konzentrat. Das Konzentrat kann auf einen Anteil von bis zu 50% erhöht werden, je nachdem wie intensiv Sie den Farbton wünschen.

Extra Brights

Die Extra Brights verstärken die Farben. Mindestens 25 % der Farbmischung sollte aus Extra Brights bestehen um ein sichtbares Ergebnis zu erzielen. Der Extra Bright Anteil kann bis zu 50 % betragen je nach Wunsch der Farbintensität.

Extra Brights können auch pur in einem Mischverhältnis von 1:1 mit Wasserstoffperoxid angewendet werden.

Anwendung der Haarfarbe

Das Haar muss vorher in den bestmöglichen Zustand gebracht werden. Beginnen Sie deshalb mit dem Wet-Strech-Test und folgen Sie der Anleitung auf Seite 11. Die Farbe muss aufgelegt (bitte nicht vom Haaransatz die Farbe „weg“-streichen) und sorgfältig in das Haar eingearbeitet werden.

Erstfärbung

Um einen gleichmäßigen Farbton zu erhalten, muss die Haarfarbe vom Haaransatz bis zu den Haarspitzen in einem Durchgang aufgetragen werden.

Ansatzfärbung

Mischen Sie die benötigte Farbmenge, legen Sie das Farbgel großzügig auf dem Haaransatz auf und lassen diese je nach gewählter Nuance und Aktivator 35-60 Minuten einwirken. Während der Einwirkzeit decken Sie die Haarfarbe bitte mit einer Haube ab.

Farbanpassung der Haarspitzen an den Haaransatz

Wenn Sie die Längen und Spitzen in dem gleichen Ton wie den Ansatz haben möchten, dann können Sie die Ansatzfarbe unmittelbar nach dem Auflegen in die Längen und Spitzen durchziehen.

Bei längerem Haar empfehlen wir mit 3% (bei stark strukturgeschädigtem Haar 1,5% oder NOLimits) den gleichen Ton in die Längen und Spitzen aufzutragen. Wenn Sie die Längen und Spitzen heller wie den Ansatz haben möchten, dann verwenden Sie bitte entsprechend einen Ton heller wie die Ansatzfarbe.

Farbe als „Glossing“ anwenden.

Waschen Sie vorher das Haar mit unserem tiefenreinigendem Aktivkohle-Shampoo Charcoal. Wählen Sie den Wunshton mit dem Sie das Glossing machen möchten. Nehmen wir an, dass 80g für das anstehende Glossing ausreichend sind.

Mischung-Glossing: 20g 3% und 20g 0% Liquid Aktivator + 40g Wunshton = 80g gesamt

Mit dieser Mischung reduzieren Sie den Prozentsatz auf 1,5% und erhalten somit den perfekten Glossing-Effekt.

Anwendung & Einwirkzeit:

Tragen Sie in einem Durchgang (Ansatz, Längen und Spitzen) gleichmäßig auf das Haar auf.

EWZ: 10-25 Minuten

Mischungsverhältniss

Empfohlene Farben

FOLGENDE FARBEN DECKEN AUFGEHELLTES HAAR AUF EINER SEHR HELLEN, GELBEN BASIS AB:

- 8-9-10 der Naturfarben
- 8AH — 9 AH — 10 AH der Aschfarben
- 8S — 9S — 10S der Silber-Aschfarben (S-Töne werden gemischt mit einem 30%igem Anteil Silberkonzentrat + Naturton)

FOLGENDE FARBEN DECKEN AUFGEHELLTES HAAR AUF EINER ORANGE-GELBEN BASIS:

- 8CR der Kupfer-Farben
- 8BC der hellen Kupfer-Farben
- 8FR der Feuerrot-Farben

FOLGENDE FARBEN DECKEN AUFGEHELLTES HAAR AUF EINER SEHR HELLEN, GELBEN BASIS UND VERLEIHT EINEN SANFTEN FARBTON

(Beachten Sie bitte das Mischungsverhältnis 1:2)

- 11HN - 11HA - 11HS



ALLERGIETEST



Verwenden Sie für den Allergietest die Farbe, die Sie bei Ihrem Kunden anwenden werden. Falls Sie die Farbe noch nicht kennen, wählen Sie einen dunklen Ton zwischen 1 und 3.

Wichtig: Wenn Sie die Konzentrate Blau, XBV oder DXAH verwenden, müssen Sie auch hierzu einen separaten Test durchführen, da diese ein anderes Pigment enthalten als die übrigen Farben. Für den Sensibilitätstest verwenden Sie unverdünnte Farbe – eine Mischung mit Aktivator ist nicht notwendig.

DURCHFÜHRUNG

1. Einen kleinen Hautbereich auf der Innenseite des Ellbogens oder zwischen den Schulterblättern abwaschen.
2. Sorgfältig abtrocknen und eine kleine Menge der Haarfarbe auf die Haut auftragen. Trocknen lassen und evtl. die Stelle mit einem Pflaster abdecken oder unbedeckt lassen.
3. Lassen Sie das Produkt zwei Stunden auf der Haut einwirken, bevor es abgewaschen wird. Dann weitere 48 Stunden warten, bevor Sie die Farbe auftragen. Sollten bei Ihrem Kunden Rötungen, Juckreiz, Brennen oder Schwellungen auftreten, darf das Produkt nicht angewendet werden. Für den Fall, dass die Beschwerden anhalten, sollte Ihr Kunde einen Arzt aufsuchen.

ALLERGIKER-RELEVANTE INHALTSSTOFFE

Keine PPD / PTDs	Gold	XBO	XBY	XBR	LXAH
Enthält PTDs	Dark Blue	Light Blue	DXAH	XBV	
Enthält PPDs	Alle Farben				

EINWIRKZEIT

- Hi Lift Farben 11er Serie: 45-60 Min.
- Alle anderen Farben: 35 Min.

Decken Sie das Haar mit einer Haube ab.
Abgesehen von der Mindesteinwirkzeit können die Farben auch länger einwirken, falls dies erforderlich sein sollte.

Wegen der milden Wirkungsweise der OCS Produkte ist es erforderlich, eine Haube auf das Haar aufzusetzen damit die Eigenwärme den Färbeprozess unterstützt.

HINWEIS:

Bitte verwenden Sie auch bei Folientechniken keine zusätzliche Wärmequelle.

AUSWASCHEN DER HAARFARBE:

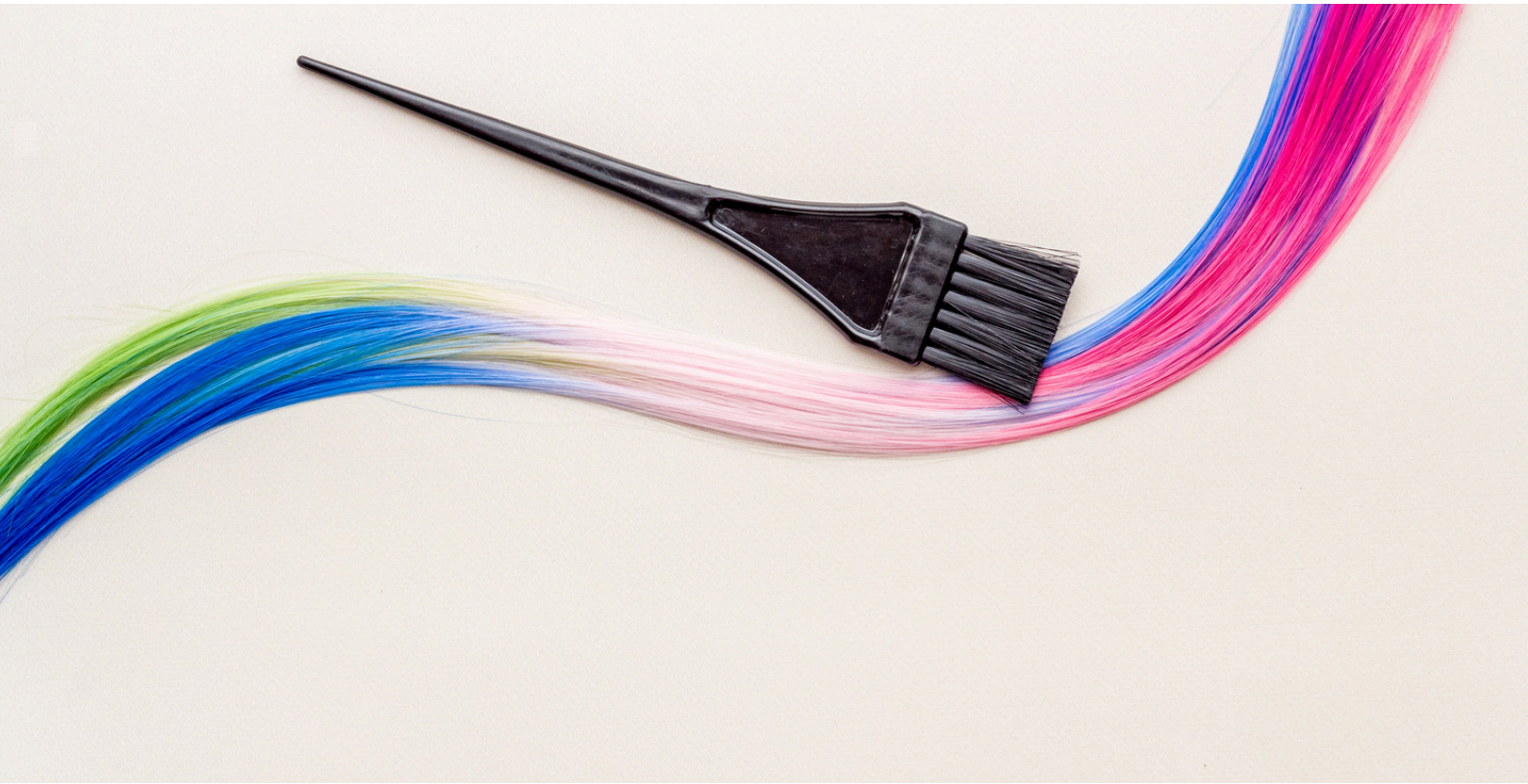
Nach Beendigung der Einwirkzeit wird das Haar am Waschbecken mit ein wenig warmen Wasser zu Schaum aufemulgiert und anschließend 3-5 Minuten einmassiert. Das garantiert ein noch besseres Farbergebnis, speziell bei grauem Haar. Anschließend solange ausspülen bis das Wasser klar ist und dann zweimal mit dem passenden Organic Colour Shampoo waschen. Gut ausspülen, den entsprechenden Organic Colour Conditioner in das handtuchtrockene Haar einkämmen und 5 Minuten einwirken lassen. Damit wird sichergestellt, dass das Haar wieder seinen korrekten pH-Wert zurück erhält. Das Haar kann danach wie gewünscht gestylt werden.

AUSWASCHEN VON NATURLITE:

Mit Wasser sanft aufschäumen und einmassieren. Ausspülen bis das Wasser klar ist. Organic Colour Systems Shampoo auftragen, aufschäumen und auswaschen, das Haar mit einem Handtuch trocknen, danach die Kopfhaut mit Organic Colour Systems Soothe Plus Treatment einsprühen. Anschließend Organic Colour Systems Conditioner auftragen und sicherstellen, dass dieser mindestens 5 Minuten einwirkt. Dadurch schließt sich die Haarschicht und gibt dem Haar den pH Wert 5 - 5,5 zurück.



REZEPTUREN ERSTELLEN



Tipps für maximale Weißhaarabdeckung:

Unbedingt die komplette **Vorbehandlung** durchführen.

- 1) Mit Charcoal Shampoo oder Aqua Boost Shampoo reinigen und ausspülen
- 2) Danach das Aqua Boost Treatment auftragen. Speziell an den Konturen und am Scheitel das Aqua Boost Treatment gut einarbeiten und 15 Min. einwirken lassen und danach wieder ausspülen.
- 3) Es genügt wenn Sie die Haare danach nur handtuchtrocken machen und mit dem Auftragen der Farbe beginnen. Sie müssen das Haar nicht trocken föhnen.

Bei hohem Weißanteil immer die NN-Serie verwenden und mit 6% Liquid Aktivator 1:1 mischen!

HAARSTÄRKE BERÜCKSICHTIGEN:

Feines Haar = 0,5 Töne dunkler wie Zielhaarfarbe

Normales Haar = 1 Ton dunkler wie Zielhaarfarbe

Kräftiges Haar = 1, 5 Töne dunkler wie Zielhaarfarbe

Unter Berücksichtigung der Haarstärke ist bis zur Tonhöhe 8NN die Deckkraft gewährleistet.

ANWENDUNG:

1. Beginne mit dem Auftragen an den Konturen.
2. Lege / Tupfe die Haarfarbe auf (keine Streichbewegung).
3. EWZ 40 Minuten mit dem Thermal-Booster. Bei extrem verhorntem Haar bis zu 50 Minuten EWZ.

Empfehlungen:

Rotstichneutralisierung

ZIELHAARFARBE = TONHÖHE 5:

Bei Weißhaaranteil über 40%: 5NN 30g + 20g bis 30g DXAH Konzentrat + 6% Liquid Aktivator

Weißhaaranteil unter 40% = 5AH 30g + 20g bis 30g DXAH Konzentrat + 6% Liquid Aktivator

Längen/Spitzenausgleich bei gefärbtem Haar in gleicher Tonhöhe:

20g Blau Konzentrat + 20g DXAH Konzentrat + 3% Liquid Aktivator

Rot/Orangestichneutralisierung

ZIELHAARFARBE = TONHÖHE 6:

Bei Weißhaaranteil über 40%: 6NN 30g + 20g bis 30g DXAH Konzentrat + 5g Blau Konzentrat + 6% Liquid Aktivator

Weißhaaranteil unter 40% = 6AH 30g + 20g bis 30g DXAH Konzentrat + 5g Blau Konzentrat

+ 6% Liquid Aktivator

Orangestichneutralisierung

ZIELHAARFARBE = TONHÖHE 7

7AH 20g + 10g Grey Konzentrat + 30g passenden Liquid Aktivator

Orange/Gelbstrichneutralisierung

ZIELHAARFARBE = TONHÖHE 8

8CA 15g + 15g Silver Konzentrat + 30 g passenden Liquid Aktivator oder 8CA 15g + 10g Silver Konzentrat + 5g

Grey + 30g passenden Liquid Aktivator oder bei kräftigem Haar 8NN 10ml + 7NN 10ml + 8AH 10ml + XBV

(Extra Bright Violett) 5ml + LXAH 5ml + Blue 2ml

Silber-Toner: Silver Konzentrat 10g + Grey 10g + 8CA 3ml + 3% Liquid Aktivator, EWZ 15 Minuten.

Gelbstichneutralisierung

ZIELHAARFARBE = TONHÖHE 9-11

Generelles zur Einwirkzeit bei Abmattierungen. Während der Einwirkzeit verdunkelt sich die Farbe– das ist so völlig in Ordnung und hat nichts mit dem Ergebnis zu tun. Wenn die Pigmente sich voll entwickeln sollen, dann beträgt die EWZ max. 35 min. und die Pigmente halten am längsten im Haar.

Je Strukturgeschädigter das Haar desto schneller ist eine Anfärbung der Haare sichtbar. Die Pigmente waschen sich aber auch schneller wieder aus.

Toner: 10AH 10g + Grey 10g + Silver Konzentrat 10g + 3% Liquid Aktivator - EWZ 20 Min. - 35 Min.

Toner: 10AH 20g + Silver Konzentrat 20g + Grey 5g + 3% Liquid Aktivator

Toner: 11HS 20g + 11HA 20g + 10-20g Silver Konzentrat + 3% Liquid Aktivator

Tonspülung mit No Limits und einer Auftrageflasche

Schütten Sie in eine Farbschale ca. 100ml warmes Wasser und geben Sie 3 Pumper AB oder PB Conditioner + ein ca. 2 cm langes „Stück“ von NoLimits Dark Brown hinzu. Vermischen Sie speziell das Dark Brown von NoLimits solange das keine Klumpen mehr zu sehen sind.

Schütten Sie dann die Mixtur in eine Auftrageflasche um – Fertig ist ihre Tonspülung! EWZ ca. 5 Minuten.

Optimal zum schnellen abtönen direkt nachdem Sie die Blondierung abgewaschen haben und dem Blond noch im Waschbecken einen sandigen Effekt verleihen möchten.

Männer Grey-Cover:

12g 6NN + 8g 7AH + 10g Silver Konzentrat + 1-2g Blue Konzentrat + 32g 6% Liquid - bei 80% Weißanteil



SPEZIAL BEHANDLUNGEN



Für chemisch stark beschädigtes & für überbehandeltes Haar

(Zustand wie nasse Watte)

Mischen Sie 50ml Power Build Revamp mit einem Teelöffel gepresstem Zitronensaft.

Waschen Sie das Haar 2x mit Power Build Shampoo und lassen Sie das Shampoo nach dem zweiten Einschäumen fünf Minuten einwirken.

Ausspülen und das Haar mit einem Handtuch trocknen (dabei nicht reiben und das Haar nicht durchkämmen). Die Mischung auftragen, 20 Minuten einwirken lassen und ausspülen.

Nach diesem Vorgang muss sich das Haar hart anfühlen. Falls dies nicht der Fall ist, wiederholen Sie den Vorgang nochmals, jedoch ohne das Haar zu waschen. Nochmals gut ausspülen.

Tragen Sie nun das Power Build Treatment auf und lassen dieses unter einer warmen Kompressse 15 Minuten einwirken.

Nach der Einwirkzeit ausspülen und den Power Build Conditioner auftragen, kämmen Sie dabei das Haar gut durch und lassen Sie es weitere 5 Minuten einwirken.

Danach gut ausspülen und das Haar vorsichtig mit dem Handtuch trocknen.

Der Haarzustand verschlechtert sich während des Bleichens

Benutzen Sie Revamp Treatment noch während des Blondierens, ohne dass Sie die Blondierung auswaschen. Sprayen Sie das Revamp Treatment pur direkt über die Blondierung und warten Sie bis sich das Haar hart anfühlt, dann können Sie das Haar ausspülen. Waschen Sie das Haar 2x mit Power Build Shampoo.

Tragen Sie nach dem Waschen das Power Build Treatment auf. Lassen Sie diesen unter Wärmezufuhr für 15 Minuten einwirken. Waschen Sie diesen aus, tragen den Power Build Conditioner auf das Haar auf und lassen diesen weitere 5 Minuten einwirken.

Foliensträhnchen oder Haubensträhnchen

Bei dieser Anwendung wird ein Teil der Haare bereits entwickelt sein, während Sie noch auftragen.

Waschen Sie die Farbe (Blondierung) an diesen Strähnchen nicht mit Wasser ab, das würde die Haare aufweichen und schwächen. Tragen Sie einfach das Revamp Treatment an diesen Stellen auf.

Wischen Sie die Farbe oder Blondierung vorher mit einem Wattebausch oder Handtuch ab und tragen dann das Revamp Treatment auf. Das stoppt den Bleichvorgang, reichert das Haar mit Proteinen an und reduziert, im Gegensatz zur konventionellen Technik, das Risiko einer Haarschädigung.

Entfernung von Rückständen im Haar durch 2-in-1 Shampoos und Henna

Das Haar mit einem Shampoo 2x durchwaschen. Arbeiten Sie mit einem Schwamm hochprozentigen Alkohol in das Haar ein und lassen diesen 15 Minuten einwirken.

Ausspülen und das Haar 2x mit Aqua Boost Shampoo waschen, den Schaum der zweiten Anwendung 5 Minuten einwirken lassen. Ausspülen,

Power Build Treatment ins Haar geben und 15 Minuten einwirken lassen. Ausspülen und Aqua Boost Conditioner auftragen. Nach 5 Minuten Einwirkzeit ausspülen.

Wenn Sie nach dieser Behandlung eine chemische Behandlung vornehmen möchten, dürfen Sie den Conditioner nicht auftragen.

Ausbleichen der Haarfarbe

Sprühen Sie nur die ausgebleichten Stellen mit Revamp Treatment ein und tragen danach ganz wie gewohnt die Farbe auf das Haar auf. Führen Sie den Haarfärbevorgang wie gewohnt durch.

NO LIMITS TÖNUNGEN



Die No Limits Farben sind eine Palette von 8 bunten und 4 natürlichen semipermanenten Farbtönen.

Jede No Limits Farbe ist eine fantastische Möglichkeit, den Farbton zwischen zwei Färbungen aufzufrischen oder den Ton für einen kurzen Zeitraum zu verändern.

Die Möglichkeiten für dieses Produkt sind endlos und es kann sowohl im Salon angewandt werden, als auch an die Kunden für die Nutzung zuhause verkauft werden.

VORTEILE VON NO LIMITS

- PPD und PTD frei – diese Farben verwenden direktziehende und keine oxidativen Pigmente.
- Ideal für Kunden, die allergisch auf PPD und/oder PTD reagieren.
- Reine semipermanente Farbe, hält 3 bis 30 Haarwäschen
- Kann für die Kunden verwendet werden, die die Farbe zwischen den Salonbesuchen auffrischen wollen.
- Kann verwendet werden, um einen funkelnden, lebendigen Farbton zu erzielen.

Das Farbergebnis kann in Abhängigkeit vom natürlichen Farbton variieren. Je heller das Haar ist desto brillanter leuchtet der originalen Farbton.

Kann zu oxidativen Farben hinzugefügt werden, um die Leuchtkraft zu erhöhen.

Kann mit Power Build (nicht AquaBoost) Intensiv-Behandlung gemischt werden, um Pastell-Töne herzustellen.

No Limits

GEBRAUCHSANWEISUNG:

Haare mit Charcoal Shampoo waschen und anschließend No Limits Farbe in das handtuchtrockene Haar einmassieren.



30 Minuten einwirken lassen. Gründlich abspülen und das Haar mit dem relevanten Conditioner nachbehandeln. 5 Minuten einwirken lassen und anschließend gründlich ausspülen.

Für die Auffrischungs-Anwendung durch den Kunden zuhause ist das Charcoal Shampoos ebenfalls am besten geeignet.

Tragen Sie bei der Anwendung von No Limits immer Handschuhe.



INHALTSSTOFFE

Die wichtigsten Inhaltsstoffe und deren Funktionen sowie Herkunft im Überblick:

Colour Gel



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
PEG-2 Soyamine	Emulgator	Natürlicher Inhaltsstoff aus Sojabohnen gewonnen.	Ein Polymer aus den Fettsäuren der Sojabohne. Wirkt als Emulgator und Tensid. Er ist alkalisch und erhöht so den pH Wert des Haares, wobei er die Elastizität der Cuticula erhöht. Er öffnet das Haar bereits bei einem viel geringeren pH-Wert als Ammoniak.
Hydrolysed Wheat Protein	Haarspülung	Natürlicher Inhaltsstoff aus Weizen	Natürliches Weizenprotein. Gleicht den Feuchtigkeitsgehalt des Haares aus und hat filmbildende Eigenschaften. Dadurch erhält das Haar mehr Struktur und Kontrolle und fühlt sich geschmeidiger an. Dieses Produkt versorgt das Haar mit der benötigten Feuchtigkeit und verleiht ihm außergewöhnlichen Glanz.
Ascorbic Acid	Antioxidant	Natürliches Vitamin C	Bekannt unter dem Namen Vitamin C. Es verlangsamt den Alterungsprozess des Produkts, der durch das Aussetzen an der Luft entsteht. Es verhindert oder verlangsamt den Prozess, dass ein Produkt schlecht oder ranzig wird. Anti-Oxidantien spielen eine wesentliche Rolle bei der Qualität und Sicherheit von Kosmetikprodukten.
PEG-7 Glyceryl Cocoate	Haarspülung, nicht reizend	Natürlich gewonnen	PEG-7 Kokos-Glycerid wird bei der Formulierung von Haarfärbemitteln, Shampoos und Kosmetikprodukten verwendet. Es ist ein Weichmacher, der aus Kokosnussöl und Glycerin stammt. Es handelt sich um einen oberflächenaktiven Emulgator mit feuchtigkeitsspendenden Eigenschaften. Ideal für die Haarpflege, da sich das Haar dadurch wunderbar anfühlt.
PEG-4 Rapeseedamide	Tensid, Verdickungsmittel	Natürlicher Inhaltsstoff aus Rapsöl	Auf Basis nachwachsendem europäischem Rapsöl. Dient zur Erhöhung der Schaumkapazität bzw. Stabilisierung und verdickt Produkte auf Wasserbasis.
Alcohol Denatured	Wirkstoff, der Viskosität reduziert	Natürlicher Inhaltsstoff aus Getreide	Denaturierter Alkohol ist normaler trinkbarer Alkohol mit einem denaturierenden Zusatz, damit er einen schlechten Geschmack bekommt. Hergestellt durch Fermentierung von Zucker. Wird zur Reduzierung der Farbschicht verwendet.
Oleic Acid	Tensid	Natürlich gewonnener Inhaltsstoff aus Olivenöl, Traubenkern, Sanddorn und Sesamöl	Eine natürliche Fettsäure, die in vielen Nahrungsmitteln vorkommt. Ölsäure wirkt als oberflächenaktiver bzw. reinigender Stoff und neutralisiert Ethanolamin.

Inhaltsstoffe → Colour Gel

Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
Oleic Acid	Tensid	Natürlich gewonnener Inhaltsstoff aus Olivenöl, Traubenkern, Sanddorn und Sesamöl	Eine natürliche Fettsäure, die in vielen Nahrungsmitteln vorkommt. Ölsäure wirkt als oberflächenaktiver bzw. reinigender Stoff und neutralisiert Ethanolamin.
Ethanolamine	Angleich des pH-Wertes	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Kokosnuss	Eine klare, farblose, dickliche Flüssigkeit, die hauptsächlich in Haarfarben eingesetzt wird. Kontrolliert den pH-Wert von Haarfärbemitteln.
Camellia Sinensis (Grüner Tee) Leaf Extract	Antioxidativ, pflegend	Pflanzlich	Schutz und Pflege der Kopfhaut und der Haare

Creme Aktivator



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
Hydrogen Peroxide	Oxidierender Wirkstoff	Synthetisch	Klare, farblose Flüssigkeit, die in Kosmetikprodukten verschiedenste Funktionen von antimikrobiell bis oxidierend hat. Das Produkt zerfällt zu Wasser und Sauerstoff.
Cetyl Alcohol	Baut Viskosität auf	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Weißer, wachsartiger Stoff; ein aus natürlichen Fetten hergestellter Fettalkohol. Stabilisiert Emulsionen, verhindert deren Trennung, wirkt als Weichmacher und erhöht die Viskosität.
Methyl Glucose Sequistearate	Emulgator	Natürlicher Inhaltsstoff aus Gemüse	PEG-freier Emulgator auf Basis natürlich nachwachsender Rohstoffe. Stabilisiert Emulsionen in einem breiten pH-Bereich.
Ceteth-2	Emulgator	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Wachsartiger Stoff, der das Lösen von Inhaltsstoffen verbessert. Grundlage zur Emulsionsbildung. Verbessert die Verbindung von Wasser mit Öl/Schmutz, sodass diese besser ausgewaschen werden können.
Ceteareth-25	Lösungsvermittler	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Wachsartiger Stoff, der das Lösen anderer Inhaltsstoffe in Lösungsmitteln verbessert. Hergestellt aus Cetylstearylalkohol (Gemisch aus Cetyl- und Stearylalkohol), beide pflanzlichen Ursprungs.
Fenchelsamen-Extrakt	Antioxidationsmittel, entzündungshemmend, reizmildernd	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Wirkt wie ein Umweltschutz für Haut und Haar, schützt vor schädlichen Peroxiden. Dient als Antioxidationsmittel und wirkt entzündungshemmend sowie reizmildernd.

Liquid Aktivator



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
Hydrogen Peroxide	Oxidierender Wirkstoff	Synthetisch	Klare, farblose Flüssigkeit mit vielfältigen Funktionen von antimikrobiell bis oxidierend. Zerfällt zu Wasser und Sauerstoff.
Anthemis Nobilis Extract	Entzündungshemmend	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Kamille	Kamillenextrakt, der in vielen Kosmetikprodukten eingesetzt wird. Wertvoll für die Pflege von Haar und Haut aufgrund seiner entzündungshemmenden Wirkung.
Etidronic Acid	Chelatbildende Verbindung	Synthetisch	Chelatbildender Wirkstoff, der den pH-Wert ausgleicht. Stabilisiert Peroxidbindemittel und reduziert Schäden, die durch Bleichen und Färben entstehen können.
Polyquaternium-10	Filmbildende Haarspülung	Natürlicher Wirkstoff aus Pflanzenzellulose	Verbessert Haarstruktur, Geschmeidigkeit und Glanz. Lässt das Haar gesünder aussehen und sich besser anfühlen.

Naturlite Oil



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
PEG-2 Soyamine	Konditioner, Emulgator	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Sojabohne	Polymer aus den Fettsäuren der Sojabohne. Wirkt als Emulgator und Tensid. Alkalisch, erhöht den pH-Wert des Haares und verbessert die Elastizität der Cuticula. Öffnet das Haar schon bei geringerem pH-Wert als Ammoniak.
PEG-4 Rapeseedamide	Tensid, Verdickungsmittel	Natürlicher Inhaltsstoff aus Rapsöl	Auf Basis nachwachsendem europäischem Rapsöl. Erhöht Schaumkapazität, stabilisiert und verdickt Wasser-basierte Produkte.
Denatured Alcohol	Wirkstoff, der Viskosität reduziert	Natürlicher Inhaltsstoff aus Getreide	Durch Fermentierung von Zucker hergestellt. Normale Ethanolbasis mit Zusatzstoffen, die ihn ungenießbar machen. Wird verwendet, um die Farbschicht zu reduzieren.
Oleic Acid	Oberflächenaktiver Stoff	Natürlicher Inhaltsstoff aus Olivenöl, Traubenkern, Sanddorn und Sesamöl	Natürliche Fettsäure, wirkt als oberflächenaktiver bzw. reinigender Stoff. Neutralisiert Ethanolamin.
Propanediol	Feuchtigkeitsspende	Natürlicher Inhaltsstoff aus Mais – mineralölfrei	Natürlich gewonnen, bewahrt Feuchtigkeit in Produkten und Haar. Verhindert Feuchtigkeitsverlust, spendet intensiv Feuchtigkeit für Haar und Kopfhaut.

Naturlite Powder



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
Potassium persulfate	Oxidationsmittel, Bleichmittel	Synthetisch	Ermöglicht Aufhellung der Haarpigmente in Blondierungen und Aufhellern.
Sodium silicate	Stabilisator, pH-Regulator	Synthetisch (anorganisches Silikat)	Stabilisiert die Formulierung und unterstützt einen alkalischen pH für Aufhellprozesse.
Cyamopsis tetragonoloba (guar) gum	Verdickungsmittel, Filmbildner, Pflegestoff	Pflanzlich (Guarkernmehl)	Verbessert Viskosität, Haargefühl und Kämmbarkeit.
Sodium stearate	Tensid, Konsistenzgeber	Synthetisch bzw. aus pflanzlichen/ tierischen Fettsäuren	Unterstützt die Schaumbildung und Struktur fester oder cremiger Produkte.
Magnesium stearate	Konsistenzgeber, Antibackmittel	Synthetisch bzw. aus Fettsäuren	Verbessert Rieselfähigkeit pulverförmiger Produkte und Stabilität der Formulierung.
Trisodium phosphate	pH-Regulator, Wasserenthärter	Synthetisch (anorganisches Phosphat)	Reguliert pH-Wert und unterstützt Reinigungs- bzw. Aufhelleistung.
Magnesium Oxide	pH-Regulator, Absorptionsmittel	Synthetisch (anorganisches Oxid)	Reguliert den pH-Wert und nimmt Feuchtigkeit bzw. Säuren auf.
Cyclodextrin	Trägerstoff, Stabilisator	Synthetisch aus Stärke	Verkapselt Wirk- und Duftstoffe, verbessert Stabilität und Freisetzung.
Disodium EDTA	Komplexbildner	Synthetisch	Bindet Metallionen, verbessert Produktsicherheit und Stabilität.
Paraffinum liquidum	Okklusiver Weichmacher, Hautschutz	Mineralisch	Bildet einen Schutzfilm, reduziert Feuchtigkeitsverlust und verbessert Haargefühl.
CI 77007	Farbmittel (Pigment Blue 29)	Mineralisch (anorganisches Pigment)	Verleiht Farbe in der Naturlite Blue Blondierung..

No Limits



Name des Inhaltsstoffs	Funktion	Herkunft	Warum wir ihn verwenden
Cetyl Alcohol	Baut Viskosität auf	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Weißer, wachsartiger Stoff aus natürlichen Fetten. Verhindert das Trennen von Emulsionen, wirkt als Emulgator und erhöht die Viskosität.
Stearyl Alcohol	Baut Viskosität auf	Natürlicher Inhaltsstoff aus Pflanzen	Weißer, wachsartiger Stoff aus natürlichen Fetten. Stabilisiert Emulsionen, verhindert das Absetzen von Öl/Flüssigkeiten und erhöht die Viskosität.
Hydrolysed Wheat Protein	Haarspülung	Natürlicher Inhaltsstoff aus Weizen	Natürliches Weizenprotein, gleicht Feuchtigkeit aus, filmbildend, stärkt Struktur & Kontrolle, macht geschmeidig und verleiht Glanz.
Symphytum Officinale	Haarspülung	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Beinwellwurzel	Enthält Vitamin B12 und Proteine. Wirkt feuchtigkeitsspendend, beruhigend, schützend und heilend für Haut und Kopfhaut.
Aloe Barbadensis (Aloe) Leaf Extract	Glättender Wirkstoff	Natürlicher Inhaltsstoff der Aloe-Vera-Blätter	Antimikrobiell, antiviral, pilztötend. Verbessert trockenes oder gereiztes Haut- und Kopfhautbild. Macht das Haar geschmeidiger.
Anthemis Nobilis (Chamomile) Flower Extract	Entzündungshemmend	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Kamille	Wertvoller entzündungshemmender Wirkstoff für die Pflege von Haar und Haut. In vielen Kosmetikprodukten eingesetzt.
Bisabolol	Haarspülung	Natürlicher Inhaltsstoff aus der Kamillenblüte	Wirkt beruhigend, entzündungshemmend und hat antibakterielle Eigenschaften.

SCHÖNHEIT ZIEHT AN,
CHARAKTER HÄLT FEST

MAWOGÉ

SALONPARTNER

MAWOGÉ ist Ihr exklusiver OCS-Partner in Mitteleuropa:
Als exklusiver Distributor von Organic Colour Systems (OCS)
in Deutschland, Österreich und der Schweiz bringen wir die Marke direkt in Ihren Salon.

Sie profitieren von zuverlässiger Verfügbarkeit, persönlicher Beratung
und praxisnaher Unterstützung - von der Produktauswahl
über Farbrezepturen bis hin zu Schulungen.



MAWOGÉ GMBH

Industriering 14, 9491 Ruggell, Fürstentum Liechtenstein

Handelsregister-Nr.: FL-0002.732.378-5

Geschäftsführung: Manuel Metzler

E-Mail: hey@mawoge.com · Tel.: 004233734000